



Jugend musiziert

**Regionalwettbewerb Detmold-Süd
(Kreise Höxter, Lippe, Paderborn)**

22. Januar 2017 in Bad Salzuflen (Drum-Set Pop)

28. Januar und 29. Januar 2017 in Paderborn

Wettbewerbsprogramm

(Änderungen vorbehalten)

Solowertung: Klavier, Gesang, Drum-Set (Pop)

Ensemblewertung: Bläser – Ensemble

Geschäftsstelle:

RA Jugend musiziert Detmold-Süd
Romana Papenkordt
Goerdelerstraße 60, 33102 Paderborn
Tel.: 0151-64536024

Kreismusikschule Paderborn
Edmund Kleinschnittger
Lindenstraße 12, 33142 Büren
Tel.: 02951-970224

Gefördert durch

Sparkasse Paderborn-Detmold

Impressum

Deutscher Musikrat
gemeinnützige
Projektgesellschaft mbH
Bundesgeschäftsstelle
„Jugend musiziert“

Tel. (089) 87 10 02-0

Fax. (089) 87 10 02-90

jumu@musikrat.de

www.jugend-musiziert.org

Preisträgerkonzerte:

**Freitag, 17.02.2017, 18:00 Uhr Schloß Stietenkrohn Bad Salzuflen
(Pop – Wertungen)**

Samstag, 18.02.2017, 17:00 Uhr Klosterabtei Marienmünster

Sonntag, 19.02.2017, 11:00 Uhr im Audienzsaal Schloß Neuhaus

Regionalwettbewerb 2018 – 2020:

Ab nächstem Jahr findet der Regionalwettbewerb Detmold-Süd im Kreis Höxter statt.

Ansprechpartner wird die Musikschule der Stadt Höxter und weiterhin Romana Papenkordt sein.

**Wir bedanken uns für das entgegengebrachte Vertrauen in den Jahren
2015 – 2017.**

**Wir wünschen allen Teilnehmern weiterhin viel Freude beim
Musizieren und freuen uns auf ein Wiedersehen bei den nächsten
Regionalwettbewerben.**

Landeswettbewerb:

24. bis 28. März 2017 in Münster

Anschrift: Landesmusikrat NRW e.V.
Klever Str. 23
40477 Düsseldorf
(0211) 86 20 64 20
jm@lmr-nrw.de

Bundeswettbewerb:

01. bis 08. Juni 2017 in Paderborn

Anschrift: Deutscher Musikrat
Trimbürgstraße 2
81249 München
Tel.: (089) 87 10 02-0
Fax.: (089) 87 10 02-90

Auszug aus den Ausschreibungen

Altersgruppen:

	<u>Altersgruppen</u>	
IA	geb. 2009, 2010 und später	(nur RW)
IB	geb. 2007, 2008	(nur RW)
II	geb. 2005, 2006	(bis LW)
III	geb. 2003, 2004	(bis BW)
IV	geb. 2001, 2002	(bis BW)
V	geb. 1999, 2000	(bis BW)
VI	geb. 1996 – 1998	(bis BW)
VII	geb. 1990 – 1995	(bis BW)

Bewertung:

23 – 25 Punkte	1.Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb
21 – 22 Punkte	1. Preis ohne Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb
17 – 20 Punkte	2. Preis
13 – 16 Punkte	3. Preis
9 – 12 Punkte	mit gutem Erfolg teilgenommen
5 – 8 Punkte	mit Erfolg teilgenommen
4 Punkte	teilgenommen

Juroren 2017

Klavier

Frank Thomas Mitschke (Vors.)

Gabriele Mitschke

Christian Köhn

Christoph Hengst

Gesang

Hans Hermann Jansen (Vors.)

Uta Singer

Stephan Boving

Drum – Set (Pop)

Florian Altenhein (Vors.)

Athanasios Tsoukas

Karl Godejohann

Bläser - Ensemble

Günther Wiedemann (Vors.)

Martin Leins

Jens Ubbelohde

Übersichtszeitplan

	Bad Salzuflen, Jugendzentrum @ON Schötmar	Reismann- Gymnasium, Aula	Schloss Neuhaus, Audienzsaal
Sonntag, 22.01.2017	Drum – Set (Pop) 10:00 – 10:20 IA 10:35 – 11:05 II 12:00 – 13:00 III 14:30 – 14:50 IV 15:00 – 15:20 V 15:30 – 16:10 VI		
Samstag, 28.01.2017		Bläser- Ensemble 09:30 – 09:40 IB 09:55 – 10:15 II 10:35 – 11:15 III 11:35 – 11:55 V 12:15 – 12:35 VI	Klavier solo 08:30 – 09:20 IA 09:50 – 11:20 IB 12:00 – 14:40 II 15:20 – 18:50 IV
Sonntag, 29.01.2017			Klavier solo 08:30 – 12:35 III 13:00 – 13:40 V Gesang 14:40 – 14:50 IA 15:00 – 15:10 IB 15:20 – 15:30 II 15:45 – 16:00 IV 16:20 – 17:20 V 17:45 – 18:25 VI

Änderungen vorbehalten!

Anmeldung zur

13. Orchesterakademie Bochum 2017

Instrument(e)/Nebeninstrumente

Name, Vorname

Straße

PLZ, Wohnort

Telefon, Handy

E-Mail, Geburtsdatum

- Ich benötige eine Unterkunft in Bochum
- Ich kann — Gäste bei mir aufnehmen
- Ich möchte vegetarisch essen

**Angaben zu Instrument, Orchesterspiel, Unterricht etc.
(bitte ausführlich und gerne auch anhängend auf einem
zusätzlichen Blatt)**

Unterschrift (ggf. Erziehungsberechtigter)

Bitte bei Neuanmeldungen ein Foto beilegen!

Faxwendend zurück an 0234 910 86 16

E-Post an orchesterakademie@bochum.de

Postwendend zurück an

Bochumer Symphoniker

Orchesterakademie

Marienplatz 1 • 44787 Bochum

Dozentinnen und Dozenten der Orchesterakademie 2017

Alexander Schütz, Flöte

Anke Eilhardt, Oboe

Andreas Weiß, Klarinette

Urban Heß, Fagott

Joost van der Elst, Horn

Dominik Stegemann, Trompete

Douglas Simpson, Posaune/Tuba

Raphael Christ, Violine 1

Bernhard Lebeda, Violine 2

Susanne Beckmann, Viola

Oliver Linsel, Violoncello

Achim Köhler, Kontrabass

Nick Bardach, Schlagwerk

Weitere Auskünfte:

Bochumer Symphoniker

0234 910 86 25



BOCHUMER
SYMPHONIKER



IMPRESSUM

Herausgeber

Stadt Bochum,

Der Oberbürgermeister

Bochumer Symphoniker,

Intendant Steven Sloane

Stand

November 2016

Bochumer Symphoniker
Marienplatz 1 • 44787 Bochum
0234 910 86 22

Programmänderungen und
Änderungen der Besetzung
vorbehalten.

April 2017: XIII. Bochumer Orchester- akademie

ANMELDUNG

bochumer-symphoniker.de

13. ORCHESTERAKADEMIE BOCHUM 2017

Mo bis So
17.04.17 bis
23.04.17

Edvard Grieg:
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16
Dmitri Schostakowitsch:
Symphonie Nr. 1 op. 10

Tanja Zhou, Klavier
Teilnehmer der Orchesterakademie, Orchester
Karsten Januschke, Dirigent

Das Programm

Das Anneliese Brost Musikforum Ruhr ist eröffnet, die Bochumer Symphoniker sind eingezogen: Wir freuen uns, auch für 2017 wieder junge Musikerinnen und Musiker aus dem ganzen Bundesgebiet einzuladen, zur 13. Orchesterakademie nach Bochum zu kommen. Für die Osterferien 2017 haben die BoSy mit der Unterstützung der Musikschule Bochum ein mitreißendes Konzertprogramm geplant, das die Jugendlichen in einem großen Abschlusskonzert am Sonntag, 23. April 2017 um 18 Uhr im Großen Saal des Musikforums der Öffentlichkeit präsentieren.

Wir freuen uns ganz besonders, Karsten Januschke erneut für dieses Projekt als Musikalische Leitung gewonnen zu haben. Am Klavier wird dieses Jahr die junge Nachwuchspianistin und gebürtige Bochumerin Tanja Zhou zu erleben sein.

Das anspruchsvolle Programm und die intensive Betreuung versprechen wieder eine interessante und spannende Woche für alle musikbegeisterten Jugendlichen, die in der Lage sind, die angegebenen Werke zu erarbeiten. Wir empfehlen eine gründliche Vorbereitung auch im privaten Musikunterricht!

Daten und Fakten

Der Orchesterworkshop wendet sich an fortgeschrittene jugendliche Musikerinnen und Musiker, die zu intensiver Probenarbeit bereit sind. Pro Teilnehmer wird ein Unkostenbeitrag von 50 Euro fällig. Einzelne Stipendien können auf Nachfrage vergeben werden.

Termine

27.01.17 Anmeldeschluss

17.04. bis 23.04.17 Orchesterakademie

17.04.17 um 18 Uhr Begrüßung und Eröffnungsprobe

18.04. bis 22.04.17 täglich 6 – 8 Stunden Proben

23.04.17 um 18 Uhr Konzert

Anneliese Brost Musikforum Ruhr
Großer Saal

anschließend Party

Besetzung

Querflöte (auch Piccolo), Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Streicher, Pauke und Schlagwerk, Orchesterklavier

Die Gesamtteilnehmerzahl ist begrenzt; sollte es bei einigen Instrumenten zu Überkapazitäten kommen, behalten wir uns vor, eine Auswahl zu treffen! Anmeldungen, die nach Ablauf der Anmeldefrist eingehen, können daher möglicherweise nicht berücksichtigt werden!

Essen

Mittag- und Abendessen werden in den Probenpausen angeboten.

Probenorte

Stimmzimmer und Säle im Musikforum und in der Musikschule

Unterbringung

Die auswärtigen Teilnehmer sollen möglichst bei Kursteilnehmern aus Bochum untergebracht werden. Dazu suchen wir wie immer Gastfamilien: Bitte auf der Anmeldung angeben! Darüber hinaus besteht die Möglichkeit der Unterbringung in der Jugendherberge.

Große Auswahl
in unserem
Online-Shop

*Ihr Piano-Spezialist in
Ostwestfalen-Lippe*

LDT

Veranstaltungsservice

Lichttechnik | **Dekobeleuchtung** | **Tontechnik**

DJ-Service

Für Hochzeiten, Geburtstage, Firmenfeiern oder Disco's.

Ton und Lichttechnik

Von der dekorativen Beleuchtung Ihrer Gartenparty bis zum Großevent mit mehreren 1.000 Besuchern. Alles ist möglich. Sprechen Sie uns an!

info@ldt-veranstaltungsservice.de | www.ldt-veranstaltungsservice.de

Thorsten Bongartz und Daniel Ferlings

Tel. (0175) 3 60 98 72

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 22. Januar 2017 Bad Salzuflen – Jugendzentrum @ON Schötmar

Wertung: Drum-Set (Pop) – Altersgruppe IA

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:10 Uhr	Anton Stärk Charlotte Stärk	Drum-Set Gesang	Jon Bon Jovi (1962) Livin' on a prayer Murray Houllif (1948) Para Dos Charles Trenet (1913-2001) I wish you love

10:20 Uhr Zwischenberatung

Wertung: Drum-Set (Pop) – Altersgruppe II

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:35 Uhr	Lotta Brokmeier	Drum-Set	Eckhard Kopetzki (1956) Flip Flop Folkert Buis (1971) Piece of desmond Arjen Oosterhout (1956-2002) Fat cats and ugly dogs
10: 45 Uhr	Kaspar Johanning	Drum-Set	Patrick Metzger (1962) Difficult Murray Houllif (1948) The Funkmeister Johnny Mercer (1909-1976) Autumn leaves
10:55 Uhr	Maximilian Westerhorstmann	Drum-Set	Sönke Herrmannsen (1959) Easy does it Eddi Kleinschnittger (1966) Maxi's Cozy Bill Conti (1942) Gonna fly now

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 22. Januar 2017 Bad Salzuflen – Jugendzentrum @ON Schötmar

Wertung: Drum-Set (Pop) – Altersgruppe II

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
11:05 Uhr	Paul Geene	Drum-Set	Todd A. Ukena (1957) Funk Nr. 2 Trap Set Solo
			Patrick Metzger (1962) Freier Tag

11:15 Uhr Beratung, Ergebnisbekanntgabe AG IA und II

Wertung: Drum-Set (Pop) – Altersgruppe III

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
12:00 Uhr	Jonathan Eickhoff	Drum-Set	Rick Latham (1955) Solo Nr. 4
			Gert Bomhof (1955) Rudimette
			Henry Mancini (1924-1994) Drummer's delight
			David Bowie (1947-2016) Let's dance
12:15 Uhr	Johnny Enrico Feer	Drum-Set	Sönke Herrmannsen (1959) Where is Mr. Six?
			Lionel Melot Essence des vents
			Ladia Base El Puente
			Leander Kaiser (1961) Shuffle Solo

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 22. Januar 2017 Bad Salzuflen – Jugendzentrum @ON Schötmar

Wertung: Drum-Set (Pop) – Altersgruppe III

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
12:30 Uhr	Daniel Klein	Drum-Set	Linkin Park Castle of glass Sönke Herrmannsen (1959) Off – Road Adventure Triolensalat Rick Latham (1955) Solo Nr. 2
12:45 Uhr	Lennart Robatzek	Drum-Set	Charley Wilcoxon (1894-1978) The All American Drummer <i>Elyria four strokes</i> Eckhard Kopetzki (1956) Rockin' Sticks <i>Rutsch-Party</i> Ed Sheeran (1991) Thinking out loud Ingo Müller Solo Nr. 10

13:00 Uhr Zwischenberatung, Mittagspause

Wertung: Drum-Set (Pop) – Altersgruppe IV

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
14:30 Uhr	Sven Uijdewilligen	Drum-Set	Gert Bomhof (1955) Jumping for joy Vernon Reid (1958) Love rears ist ugly head Sönke Herrmannsen (1959) Baton rouge Sven Uijdewilligen (2001) Roll on

14:45 Uhr Zwischenberatung

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 22. Januar 2017 Bad Salzuflen – Jugendzentrum @ON Schötmar

Wertung: Drum-Set (Pop) – Altersgruppe V

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
15:00 Uhr	Simon Westermeier	Drum-Set	Rick Latham (1955) Drum-Set solo #4
			Simon Westermeier (2000) Tribute to Sonny
			Steve Gadd (1945) The solo
			Anika Nilles (1983) Alter Ego

15:20 Uhr Zwischenberatung

Wertung: Drum-Set (Pop) – Altersgruppe VI

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
15:30 Uhr	Luca Echterhof	Drum-Set	Joe Satriani (1956) If
			Michael Küttner (1954) Drums an Percussion <i>Snarestück</i>
			Sönke Herrmannsen (1959) Sambastico
			Tommy Igoe (1964) Baiao Loop
			Luca Echterhof (1998) Solo Grooves

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 22. Januar 2017 Bad Salzuflen – Jugendzentrum @ON Schötmar

Wertung: Drum-Set (Pop) – Altersgruppe VI

<i>Uhrzeit</i>	<i>Name</i>	<i>Instr.</i>	<i>Werk</i>
15:50 Uhr	Miriam Penger	Drum-Set	U.F.O. (1974) Rock bottom
			Ocean Within (2015) Angels among demons
			Miriam Penger (1996) Drum-Solo

16:10 Uhr Beratung, Ergebnisbekanntgabe AG III, AG IV, AG V und AG VI

HAUS DER MUSIK

musikalienhandel.de

wir lieben musik.

music world



**Musikinstrumente
& Pro Audio auf
über 2.500 m²**



**music world Hasselborn 53-55 D-59929 Brilon
02961/97900 www.musicworldbrilon.de**

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Bläser-Ensemble – Altersgruppe IB

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
09:30 Uhr	Friedrich Schlieker Lea Müller-Seidlitz	Klarinette Klarinette	Anonymus Menuett F-Dur (1) <i>Allegretto</i> Jacob de Haan (1959) Taxi-Rag Fons van Gorp (1952) Zusammen sind wir stark Rudolf Mauz (1961) The blues never dies

09:40 Uhr Zwischenberatung

Wertung: Bläser-Ensemble – Altersgruppe II

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
09:55 Uhr	Jonna Ruppel Mareen Quickstern Amelie Schlupp Johanna Wirxel	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	Paul Harris (1955) Cornish dance Carl Maria von Weber (1786-1826) Petit fantase (1) <i>Andante con moto</i> (2) <i>Allegretto</i> Terence Thomson (1928-2010) Chalumeau swing (1) <i>Harry's blues</i>

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Bläser-Ensemble – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:05 Uhr	Annika Wagorwske Emilia Hollenberg Mathias Pries	Klarinette Klarinette Klarinette	Rudolf Mauz (1961) Chossn kalah mazel tov Anonymus Clarinet Trios oft he 18th century (4) <i>Minuetto</i> (7) <i>Presto</i> (6) <i>Menuetto and Trio</i> (2) <i>Polonaise</i> Leslie Searle (1937) Clarinet fun (8) <i>Three fort he road</i>

10:15 Uhr Zwischenberatung

Samstag, 28. Januar 2017 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Bläser-Ensemble – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:35 Uhr	Hanna Kewitzki Nele Tennstedt Ronja Désirée Zizelmann	Querflöte Querflöte Querflöte	Sefton Cottom (1928-2011) Forellenvariationen (1) <i>Thema</i> (2) <i>Lateinamerikanische Forelle</i> (3) <i>Forelle Wiener Art</i> (4) <i>Traurige Forelle</i> (5) <i>Ragtime Forelle</i> (6) <i>Tango Forelle</i> Friedrich Kuhlau (1786-1832) Trio h-moll (2) <i>Scherzo</i> László Zempléni (1947) Flötentrio (1) <i>Allegro</i> (2) <i>Adagio</i> (3) <i>Vivace</i>

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Bläser-Ensemble – Altersgruppe III

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:55 Uhr	Lukas Singer Cedric Radke	Horn Horn	Henry Purcell (1659-1695) Rondo Bouree Hornpipe Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Allegretto Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuetto Johann Palsa (1754-1792) Adagio Franz Schollar (1859-1937) Moderato Gioacchino Rossini (1792-1868) Menuetto Jacques Francois Gallay (1795-1864) Allegretto

11:15 Uhr Zwischenberatung

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Bläser-Ensemble – Altersgruppe V

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
11:35 Uhr	Lorina Schäfer Fynn Wilkens	Klarinette Querflöte	Casper Kummer (1795-1870) Duo B-dur (1) <i>Allegro</i> John Rutter (1945) Three american miniatures (2) <i>Blues</i> (3) <i>Rag</i> Charles Koechelin (1867-1950) Sonatine modale (3) <i>Andantino</i>

11:55 Uhr Zwischenberatung

Wertung: Bläser-Ensemble – Altersgruppe VI

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
12:15 Uhr	Fiona Schröder Kersten Ulrich	Saxophon Saxophon	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Contrapunctus 14 (1) <i>Canon alla decima</i> Jörg Partzsch (1964) Musentransformator Gernot Wolfgang (1957) Passing through (1) <i>Bounce</i> Ivan Jones (1966) Voyage

12:35 Uhr Beratung, Ergebnisbekanntgabe AG IB, AG II, AG III, AG V und AG VI

Wir renovieren unsere Klavierabteilung, jetzt Flügel und Klaviere super günstig.



Wir haben bei der Inventur aussortiert! Noten aus älteren Beständen zum halben Preis.

Wow!



Über 500 Gitarren von Fender, Martin, Taylor ...

Drums, PA-Anlagen, Blasinstrumente in riesiger Auswahl.



Über 1000 qm Verkaufsfläche mit den tollsten Angeboten!



**MUSIK
AKTIV**

**MUSIK
AKTIV**



www.musik-aktiv.de

33102 Paderborn - Nordstr, 15 - Tel. 05251/899021

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IA**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
08:30 Uhr	Lorena Gerlach	Klavier	Leopold Mozart (1719-1787) Menuett d-Moll Christian Petzold (1677-1733) Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach <i>(1) Menuett</i> Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Kinderalbum <i>(1) Die kranke Puppe</i> William Gillock (1917-1993) Indianertanz Aniko Drabon (1975) Drachensteigen
08:40 Uhr	Timo Hellmann	Klavier	Ferdinand Beyer (1803-1863) Vorschule im Klavierspiel G-Dur op. 101 Nr. 88 Leopold Mozart (1719-1787) Musette C-Dur Carl Czerny (1791-1857) Exercises for beginners C-Dur op. 599 Nr. 40
08:50 Uhr	Lea Hudalla	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sarabande Daniel Steibelt (1765-1823) Sonatine C-Dur <i>(1) Moderato</i> Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Altes französisches Lied Nikolai Mordassow (1931-2001) Drei Jazz Miniaturen

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IA**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
09:00 Uhr	Elisa-Marie Kluwe	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine G-Dur (3) <i>Allegro scherzando</i> Feliks Rybicki (1899-1978) Ich kann schon spielen (8) <i>Goldener Walzer</i> (12) <i>Die Lacherin</i> (4) <i>Spaziergang</i> (13) <i>Krakowiak</i>
09:10 Uhr	Lemis Rasho	Klavier	Valenthin Engel Lucis Boogie-Woogie Anonymus Drunken Sailor Jürgen Moser (1949) Prelude Daniel Türk (1756-1813) Arioso Anne Terzibaschitsch (1955) Abendstern Cornelius Gurlitt (1820-1901) Thema mit Variation Johann W. Schaum Feuerwerk Astronaut

09:20 Uhr Zwischenberatung

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IB**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
09:50 Uhr	Karla Tabea Mattis	Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Gavotte C-Dur Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur <i>(1) Allegro</i> Yoshinau Nakada (1923-2000) Stücke für Kinder <i>(1) Japanese festival</i>
10:00 Uhr	Christine Ahlfeld	Klavier	Cornelius Gurlitt (1820-1901) Morgengebet Martha Mier (1936) Jack-O'-Lantern Jamboree Appaloosa pony Coernelius Gurlitt (1820-1901) Scherzo Jürgen Moser (1949) Regentag
10:10 Uhr	Sofia Dridiger	Klavier	Christoph Graupner (1683-1760) Bourree James Bastien (1934) Winter storm Hans-Günter Heumann (1955) Blue notes Little Amadeus boogie Jan Johansson (1931-1968) Hey, Pipi Langstrumpf

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IB**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:20 Uhr	Thea-Johanna Jörgensen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett g-Moll Mona Rejino (1956) Nocturne g-Moll Dmitri Kabalewski (1904-1987) Klavierstücke für Kinder C-Dur (1) <i>Wer gewinnt in der Auseinandersetzung</i>

10:30 Uhr Zwischenberatung

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IB**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:50 Uhr	Maxim Werner	Klavier	Charles Peerson (1916) The mouse in the cool bin Johann Sebastian Bach (1685-1750) Polonaise g-Moll Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonatine (1) <i>Andante cantabile</i> (2) <i>Allegretto</i>
11:00 Uhr	Sofia Niemeyer	Klavier	William Gillock (1917-1993) Indianertanz Jan Johansson (1931-1968) Hey, Pippi Langstrumpf Daniel Hellbach (1958) Springtime Joseph Haydn (1732-1809) Zigeunertanz Gerald Martin (1944) Boogie Nr. 1

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IB**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
11:10 Uhr	Kai Julian Unland-Boianov	Klavier	Johann Krieger (1651-1735) Menuett a-Moll
			Anton Diabelli (1781-1858) Sonatine G-Dur (3) Rondo, Allegretto
			William Gillock (1917-1993) Fountain in the rain
			Friedrich Burgmüller (1806-1874) La bergeronnette

11:20 Uhr Beratung, Ergebnisbekanntgabe AG IA und AG IB

Wertung: Klavier – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
12:00 Uhr	Ruth Brendel	Klavier	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine (2) Vivace
			Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne
12:10 Uhr	Annie-Cecile Echterhoff	Klavier	Edvard Grieg (1843-1907) Elfentanz
			Yoshinao Nakada (1923-2000) Stücke für Kinder (1) Rennwagen
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine F-Dur (2) Rondo allegro

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
12:20 Uhr	Kristina Hentschel	Klavier	Stephen Heller (1813-1888) Notenbuch für klein und groß (9) <i>Kuriose Geschichte</i> Jacques Ibert (1890-1962) Petite suite en 15 images (12) <i>L'adieu</i> (5) <i>Le cavalier Sans-souci</i> Theodor Kirchner (1823-1903) 15 Miniatures (12) <i>Vivace</i>
12:30 Uhr	Laura Meyer	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention 13 Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine C-Dur (2) <i>Allegro vivace</i> Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tänze der Puppen (3) <i>Romanze</i> Claude Debussy (1862-1918) Le petit nègre
12:40 Uhr	Andrea Renz	Klavier	Igor Parfenov (1928) November Gerhard Gemke (1962) Fairy of the night (1) <i>Falling leaves</i> (2) <i>Kissenschlacht</i> Niccolò Paganini (1782-1840) Variationen

12:50 Uhr Beratung, Mittagspause

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
14:00 Uhr	Pauline Parusch	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Passakalia Wladimir Rebikow (1866-1922) Herbstblätter Franz Liszt (1811-1886) Jugendetüde Alain Baraige (1953) M. Putron au pays du Jazz
14:10 Uhr	Julian Schalk	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Chaconne Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-Moll Aram Chatschaturjan (1903-1978) Bilder der Kindheit <i>(1) Allegro moderato</i>
14:20 Uhr	Michael Schilling	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention 13 Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur <i>(1) Allegro con brio</i> Edvard Grieg (1843-1907) Arietta Es-Dur Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Waltz scherzo

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
14:30 Uhr	Mathilde Stärk	Klavier	Theodor Kirchner (1823-1903) Miniatures (4) <i>Allegro vivace</i> (11) <i>Moderato</i>
			Jacques Ibert (1890-1962) Petite suite en 15 images (11) <i>La machine à coudre</i>
			Hector Stamponi (1916-1997) Flor de lino (1) <i>Tango vals criollo</i>

14:40 Uhr Beratung, Ergebnisbekanntgabe AG II

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IV**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
15:20 Uhr	Victoria Dörksen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge c-Moll
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate a-Moll
			Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Februar Karneval D-Dur
			Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IV**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
15:40 Uhr	Christian Gassenmeier	Klavier	Domenico Scarletti (1685-1757) Sonate A-Dur (1) <i>Presto</i> Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur (2) <i>Adagio</i> Franz Liszt (1811-1886) La Campanella (1) <i>Allegretto</i> Sergej Rachmaninow (1873-1943) Prelude g-Moll
16:00 Uhr	Laura Husemann	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur (1) <i>Allegro con brio</i> (2) <i>Largo sostenuto</i> Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer e-Moll Rodion Schtschedrin (1932) Humoresque Dmitri Kabalewski (1904-1987) Sonatine C-Dur (3) <i>Presto</i>

16:20 Uhr Zwischenberatung

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IV**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
16:55 Uhr	Lara-Sophie Kluwe	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate Es-Dur (1) <i>Allegro</i> Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia 15 Sinfonia 10 Suite Nr. 2 (4) <i>Sarabande</i> Robert Schumann (1810-1856) Noveletten F-Dur
17:15 Uhr	Eduarda Osipova	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita B-Dur (1) <i>Präludium</i> (2) <i>Allemande</i> (3) <i>Corrente</i> Claude Debussy (1862-1918) Clair de lune Wassili Kalinnikow (1866-1901) Elegie b-Moll

17:35 Uhr Zwischenberatung

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IV**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
17:50 Uhr	Julius Schäfer	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention 8 Joseph Haydn (1732-1809) Sonate C-Dur <i>(1) Andante con espressione</i> <i>(2) Rondo presto</i> Moritz Moszkowski (1854-1925) Virtuosic etudes <i>(2) Allegro brillante</i> Alexander Nikolajewitsch Skrjabin (1872-1915) Preludes E-Dur <i>(4) Andantino</i> Arthur Benjamin (1893-1960) Jamaican Rumba <i>(1) Tempi di rumba</i>
18:10 Uhr	Charlotte Stärk	Klavier	Aaron Copland (1900-1990) The cat and the mouse Claude Debussy (1862-1918) Clair de lune Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 6 <i>(1) Allemande</i> <i>(2) Courante</i>

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 28. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe IV**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
18:30 Uhr	Veronika Strebiling	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 3 (1) Menuett
			Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer a-Moll
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Sonatine
			Aram Chatschaturjan (1903-1978) Etude C-Dur

18:50 Uhr Beratung, Ergebnisbekanntgabe AG IV
--



„Für Musik begeistern!“

LEHRAMT MUSIK

Grundschule/Haupt-, Real- und Gesamtschule
BACHELOR- UND MASTERSTUDIENGANG



KONTAKT:

Sekretariat des Faches Musik

Tel.: 0 52 51/60-2971, musiksek@zitmail.upb.de

Zentrale Studienberatung

Tel.: 0 52 51/60-2007, zsb@uni-paderborn.de

Weiterführende Informationen unter:

WWW.UNI-PADERBORN.DE/MUSIK



UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft



© Adelheid Rutenburg

Master-Bewerbungen
von Hochschulabsolventen
fachverwandter
Studiengänge sind
herzlich willkommen!

POPULÄRE MUSIK UND MEDIEN

BACHELOR- UND MASTERSTUDIENGANG



MÖGLICHE BERUFSFELDER:

Artist & Repertoire, Journalismus, Kulturmanagement, Live-Sektor, Marketing, Musikindustrie, Public Relations, Studio und Bühne, Werbung, Wissenschaft.

KONTAKT:

Sekretariat des Faches Musik

Tel.: 0 52 51/60-2971, musiksek@zitmail.upb.de

Zentrale Studienberatung

Tel.: 0 52 51/60-2007, zsb@uni-paderborn.de

Weitertführende Informationen unter:

WWW.UNI-PADERBORN.DE/MUSIK

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 29. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
08:30 Uhr	Mey Luzia Baak	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fuge C-Dur Joseph Haydn (1732-1809) Sonate D-Dur <i>(1) Allegro</i> Jacques Ibert (1890-1962) Histoires pour piano <i>(1) Le palais abandonné</i> <i>(2) Le petit Æne blanc</i> Sándor Veress (1907-1992) Sette danze ungheresi <i>(7) Lento e veloce</i>
08:45 Uhr	Pia Brinkmann	Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Bohuslav Martin (1890-1959) Marionetten 1 <i>(1) Columbine tanzt</i> <i>(2) Die neue Puppe</i> <i>(3) Das schüchterne Püppchen</i>
09:00 Uhr	Maria Bürkland	Klavier	Claude Debussy (1862-1918) Arabesque E-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 2 <i>(1) Courante</i> <i>(2) Sarabande</i> Modest Mussorgski (1839-1881) Kindheitserinnerung <i>(1) Erste Strafe</i>

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 29. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
09:15 Uhr	Giuliana Ernst	Klavier	Edvard Grieg (1843-1907) Lyrische Stücke Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Reiko Arima (1933-2016) Dance
09:30 Uhr	Paul Martin Esau	Klavier	Isaak Berkowitsch (1902-1972) Variationen über ein Thema von Paganini Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur

09:45 Uhr Zwischenberatung

Wertung: Klavier – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:10 Uhr	Michail Gurevich	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-Dur <i>(1) Allegro con spirito</i> Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Die Jahreszeiten <i>(10) Oktober</i> Nikolai A. Rimski-Korsakow (1844-1908) Hummelflug

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 29. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:25 Uhr	Andy Janzen	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia 15 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate C-Dur (2) <i>Andante cantabile</i> Frédéric Chopin (1810-1874) Fantasie Impromptu
10:40 Uhr	Celian Maurer	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention 2 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie d-Moll Friedrich Burgmüller (1806-1874) Die Perlen Alain Baraige (1953) Viva el patrone
10:55 Uhr	Cassandre Noyon	Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Fantasie d-Moll (1) <i>Andante</i> (2) <i>Adagio</i> (3) <i>Presto</i> (4) <i>Presto</i> (5) <i>Allegretto</i> Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne cis-Moll Claude Debussy (1862-1918) Clair de lune

11:10 Uhr Zwischenberatung

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 29. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
11:35 Uhr	Alisha-Sophie Schulz	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge D-Dur Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Rondo capriccioso E-Dur Sergej Prokofjew (1891-1953) Das Mädchen Julia
11:50 Uhr	Felix Werner	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention 13 Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine Alexander Gretschaninow (1864-1956) Klage pastelle William Christopher Handy (1873-1958) St. Louis blues
12:05 Uhr	Luna Yu	Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention 13 Huwei Huang (1932) Pictures from Bashu (1) <i>Adagio</i> (2) <i>Moderato</i> Friedrich Burgmüller (1806-1874) 25 leichte Etüden Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate Nr. 7 (1) <i>Allegro con spirito</i>

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 29. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Klavier – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
12:20 Uhr	Ronja Désirée Zizelmann	Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Scherzo B-Dur
			Domenico Scarletti (1685-1757) Sonata d-Moll
			Sofia Gubaidulina (1931) Forest musicians

12:40 Uhr Zwischenberatung

Wertung: Klavier – **Altersgruppe V**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
13:00 Uhr	Tim Letmade	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate A-Dur (1) <i>Allegro vivace</i>
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Italienisches Konzert (2) <i>Andante</i> (3) <i>Presto</i>
			Frédéric Chopin (1810-1849) 12 Etüde (9) <i>Allegro molto agitato</i> (5) <i>Vivace</i>
13:20 Uhr	Simon Staub	Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate C-Dur (2) <i>Adagio</i>
			Frédéric Chopin (1810-1849) Scherzo b-Moll
			Ligeti György (1923-2006) Fanfares

13:40 Uhr Beratung, Ergebnisbekanntgabe AG III und AG V



NETZWERK

Klosterlandschaft

Ostwestfalen-Lippe

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 29. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Gesang – **Altersgruppe IA**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
14:40 Uhr	Sophie Kaufmann Kim Esder	Gesang Klavier	Anonymus Grün, grün, grün sind alle meine Kleider Ludwig van Beethoven (1770-1827) Ich komme schon durch manches Land Peter Schindler (1960) Ja, wenn der Haifisch in den Palmen hängt

14:50 Uhr Zwischenberatung

Wertung: Gesang – **Altersgruppe IB**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
15:00 Uhr	Ilaria Gülseren Kim Esder	Gesang Klavier	Heinrich Werner (1800-1833) sah ein Knab' ein Röslein stehn Giulio Caccini (1551-1618) Ave Maria Franz Schubert (1797-1828) Die schöne Müllerin (1) <i>Das Wandern</i> Peter Schindler (1960) Hoppel hoppel rhythm club

15:10 Uhr Zwischenberatung

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 29. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Gesang – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
15:20 Uhr	Alexander Antipov Elena Mareeva	Gesang Klavier	Heinrich Werner (1800-1833) Sah ein Knab' ein Röslein stehn
			Alan Menken (1949) Die Schöne und das Biest
			Giulio Caccini (1551-1618) Ave Maria

15:30 Uhr Beratung, Ergebnisbekanntgabe AG IA, AG IB, AG II

Wertung: Gesang – **Altersgruppe IV**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
15:45 Uhr	Carmen Fallbrock Deborah Rawlings	Gesang Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Patron, das macht der Wind
			Franz Schubert (1797-1828) Naturgenuss
			Heinrich Isaak (1450-1517) Innsbruck ich muss dich lassen
			Enrique Granados (1867-1916) El mirar de la maja

16:00 Uhr Zwischenberatung

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 29. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Gesang – Altersgruppe V

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
16:20 Uhr	Clara Lina Dziuron Annika Groth (AGVI)	Gesang Klavier	Leonard Bernstein (1918-1990) West Side Story (15) <i>Somewhere</i> Christoph Willibald (1714-1787) Che farò senza Euridice Gabriel Fauré (1845-1924) Les berceaux Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Sei stille dem Herrn Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Voi che sapete Anonymus Weißt du, wie viel Sternlein stehen
16:40 Uhr	Joshua Hüther Sertac Istihkamyapan	Gesang Klavier	Anonymus O du schöner Rosengarten Alessandro Scarletti (1660-1725) Gia il sole dal gange Samuel Barber (1910-1981) Thy love Franz Schubert (1797-1828) Der Musensohn Ralph Vaughan Williams (1872-1958) The Oxen Franz Schubert (1797-1828) Die schöne Müllerin (10) <i>Tränenregen</i>

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 29. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Gesang – **Altersgruppe V**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
17:00 Uhr	Theresia Merschmann Volker Merschmann	Gesang Klavier	Anonymus Wenn ich ein Vöglein wär Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Warnung César Franck (1822-1890) Panis angelicus Andrew Lloyd Webber (1948) Könntest du doch wieder bei mir sein

17:20 Uhr Zwischenberatung

Wertung: Gesang – **Altersgruppe VI**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
17:45 Uhr	Jacob Heemann Marianne Wiemann	Gesang Klavier	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Gott sei mir gnädig Samuel Barber (1910-1981) Sure on this shining night Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Non piu andrai farfallone amoroso Benjamin Britten (1913-1976) Menschenbeifall Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Abendempfindung August Wilhelm Lyra (1822-1882) Der Mai ist gekommen

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 29. Januar 2017 Schloß Neuhaus - Audienzsaal

Wertung: Gesang – **Altersgruppe VI**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
18:05 Uhr	Thilo Stute Sertac Istihkamyapan	Gesang Klavier	Anonymus Wahre Freundschaft soll nicht wanken Johann Sebastian Bach (1685-1750) Komm, süßer Tod Franz Schubert (1797-1828) Der Jäger Robert Schumann (1810-1856) Stille Tränen Ralph Vaughan Williams (1872-1958) Hodie (This day) <i>(9) Pastoral</i> Edvard Grieg (1843-1907) Ich liebe dich

18:25 Uhr Beratung, Ergebnisbekanntgabe AG IV, AG V und AG VI

"Jugend musiziert" – Planung bis 2019

2017

54. Bundeswettbewerb
Paderborn
 1.–7. Juni

2018

55. Bundeswettbewerb
Lübeck
 17.–23. Mai

2019

56. Bundeswettbewerb
Halle
 6.–12. Juni

Solo oder mit einem Begleitpartner

Klavier

Harfe

Gesang

Drum-Set (Pop)

Gitarre (Pop)

Blasinstrumente

Blockflöte, Querflöte, Oboe,
 Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn,
 Trompete/Flügelhorn,
 Tenorhorn/Bariton/Euphonium,
 Posaune, Tuba

Zupfinstrumente

Gitarre, Zither, Mandoline

Bass (Pop)

Musical

Orgel

Besondere Instrumente

Bağlama, Hackbrett

Streichinstrumente

Violine, Viola, Violoncello,
 Kontrabass

Akkordeon

MII/MIII, getrennt in AG I und II

Percussion

Mallets

Gesang (Pop)

Ensemble

Streicher-Ensemble

2–5 Spieler: gleiche Instrumente
 2–5 Spieler: gemischte Besetzungen
 (nur Streichinstrumente)

Bläser-Ensemble

2–5 Spieler:
 Holz- und Blechbläser gemischt
 Holzbläser, gleiche Instrumente
 Blechbläser, gleiche Instrumente

Akkordeon-Kammermusik

2–5 Spieler, nur Akkordeon
 1 Akkordeon und 1–4 andere
 Instrumente

Neue Musik

Klavier vierhändig

**Duo: Klavier und
 ein Streichinstrument**

(Violine, Viola, Violoncello,
 Kontrabass)

**Duo Kunstlied:
 Singstimme und Klavier**

Schlagzeug-Ensemble

2–6 Spieler: nur Schlagzeug

Besondere Ensembles

Werke der Klassik, Romantik,
 Spätromantik und Klassischen
 Moderne

Klavier-Kammermusik

3–5 Spieler:
 Klavier und Streichinstrumente
 Klavier und Streichinstrumente
 und ein Blasinstrument
 (ohne Blockflöte)

**Duo: Klavier und
 ein Blasinstrument**
 (ohne Blockflöte)

Vokal-Ensemble

2 Sänger und Begleitung
 3–6 Sänger a capella oder
 mit Begleitinstrument

Zupf-Ensemble

2–5 Spieler:
 Gitarre, Mandoline, Zither

Harfen-Ensemble

2–6 Spieler: nur Harfen
 (ohne historische Harfen)

Alte Musik

Besondere Instrumente

Änderungen möglich!



Wir unterstützen



Jugend musiziert

Nachwuchsförderung
gehört bei uns zum guten Ton.



Sparkasse
Paderborn-Detmold

„Jugend musiziert“ ist Deutschlands größter Nachwuchswettbewerb für klassische Musik. Hier verbindet die Sparkassen-Finanzgruppe Breiten- mit Spitzenförderung und unterstützt junge Menschen auf ihrem Weg zum Erfolg. Dass dieses Konzept Früchte trägt, beweisen über 300.000 erfolgreiche Teilnehmer seit 1963. **Eine Initiative der Sparkassen.**