



Jugend musiziert

**Regionalwettbewerb Detmold-Süd
(Kreise Höxter, Lippe, Paderborn)
30. Januar und 31. Januar 2016 in Paderborn**

Wettbewerbsprogramm

(Änderungen vorbehalten)

Solowertung: Streichinstrumente, Gesang (Pop)

Ensemblewertung: Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument

Vokalensembles

Geschäftsstelle:

RA Jugend musiziert Detmold-Süd
Romana Papenkordt
Goerdelerstraße 60, 33102 Paderborn
Tel.: 0151-64536024

Kreismusikschule Paderborn
Edmund Kleinschnittger
Lindenstraße 12, 33142 Büren
Tel.: 02951-970224

Gefördert durch

Sparkasse Paderborn-Detmold

Impressum

Deutscher Musikrat
gemeinnützige
Projektgesellschaft mbH
Bundesgeschäftsstelle
„Jugend musiziert“

Tel. (089) 87 10 02-0

Fax. (089) 87 10 02-90

jumu@musikrat.de

www.jugend-musiziert.org

Preisträgerkonzerte:

Samstag, 13. Februar 2016, 17:00 Uhr im Schloss Corvey

Sonntag, 14. Februar 2016, 11:00 Uhr im Audienzsaal Schloß Neuhaus

Landeswettbewerb:

4. bis 18. März 2016 in Detmold

Anschrift: Landesmusikrat NRW e.V.
Klever Str. 23
40477 Düsseldorf
(0211) 86 20 64 20
jm@lmr-nrw.de
www.jugend-musiziert.org

Bundeswettbewerb:

12. bis 19. Mai 2016 in Kassel

Anschrift: Deutscher Musikrat
Trimbургstraße 2
81249 München
Tel.: (089) 87 10 02-0
Fax.: (089) 87 10 02-90

Auszug aus den Ausschreibungen

Altersgruppen:

	<u>Altersgruppen</u>	
IA	geb. 2008, 2009 und später	(nur RW)
IB	geb. 2006, 2007	(nur RW)
II	geb. 2004, 2005	(bis LW)
III	geb. 2002, 2003	(bis BW)
IV	geb. 2001, 2000	(bis BW)
V	geb. 1998, 1999	(bis BW)
VI	geb. 1995 – 1997	(bis BW)
VII	geb. 1989 – 1994	(bis BW)

Bewertung:

23 – 25 Punkte	1.Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb
21 – 22 Punkte	1. Preis ohne Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb
17 – 20 Punkte	2. Preis
13 – 16 Punkte	3. Preis
9 – 12 Punkte	mit gutem Erfolg teilgenommen
5 – 8 Punkte	mit Erfolg teilgenommen
4 Punkte	teilgenommen

Juroren 2016

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument

Günther Wiedemann (Vors.)
Martin Theile
Tilmann Cardinal von Widdern
Gabriele Mitschke

Duo: Klavier und Blechblasinstrument

Peter Lodenkemper (Vors.)
Martin Leins
Anna Reimer

Streichinstrumente Solo

Frank Thomas Mitschke (Vors.)
Freya Deiting
Arne Kienzler
Christian Bamberg

Gesang Pop und Vocalensemble

Felizitas Hofmann (Vors.)
Leonore von Falkenhausen
Stephan Bowing

Zeitplan

	Reismann-Gymnasium	Audiensaal Schloß Neuhaus
Samstag 30.01.2016	<p>Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument</p> <p>09:15 – 09:35 Duo AG IB 10:15 – 10:45 Duo AG II 11:30 – 12:10 Duo AG V 14:00 – 15:20 Duo AG III 16:20 – 17:00 Duo AG IV</p>	<p>Streichinstrumente Solo</p> <p>09:00 – 09:10 AG IA 09:30 – 10:10 AG IB 11:10 – 11:50 AG IB 14:00 – 15:00 AG II 16:00 – 17:15 AG III</p>
Sonntag 31.01.2016	<p>Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument</p> <p>10:00 – 10:10 Duo AG II 10:40 – 11:40 Duo AG V</p>	<p>Streichinstrumente Solo</p> <p>09:10 – 10:30 AG IV 11:00 – 11:20 AG IV 12:00 – 12:20 AG V</p> <p>Gesang (Pop)</p> <p>14:00 – 15:05</p> <p>Vokalensemble</p> <p>15:25 – 16:20</p>

DAS PROGRAMM

Junge Musikerinnen und Musiker aus dem ganzen Bundesgebiet sind zum zwölften Mal eingeladen, zur Orchesterakademie nach Bochum zu kommen. Für die Osterferien 2016 haben die Bochumer Symphoniker mit der Unterstützung der Musikschule Bochum wieder ein ambitioniertes Konzertprogramm geplant, das die Jugendlichen in einem großen Abschlusskonzert am Sonntag, 03. April 2016 um 18.00 Uhr im Audi-Max der Ruhr-Universität Bochum der Öffentlichkeit präsentieren.

Auf dem Programm steht in diesem Jahr Beethovens 1. Klavierkonzert, für das als Solist der chinesische Nachwuchspianist Xi Zhai gewonnen werden konnte. Als zweites Werk wird „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgski erarbeitet, das in der bekanntesten Orchesterfassung von Maurice Ravel erklingen wird.

Das anspruchsvolle Programm und die intensive Betreuung versprechen wieder eine interessante und spannende Woche für alle musikbegeisterten Jugendlichen, die in der Lage sind, die angegebenen Werke zu erarbeiten. Eine gründliche Vorbereitung auch im privaten Musikunterricht ist empfehlenswert.

Die Gesamtteilnehmerzahl ist begrenzt; sollte es bei einigen Instrumenten zu Überkapazitäten kommen, behalten wir uns vor, eine Auswahl zu treffen! Anmeldungen, die nach Ablauf der Anmeldefrist eingehen, können daher möglicherweise nicht berücksichtigt werden!

DATEN UND FAKTEN

Der Orchesterworkshop wendet sich an fortgeschrittene jugendliche Musikerinnen und Musiker, die zu intensiver Probenarbeit bereit sind. Pro Teilnehmer wird ein Unkostenbeitrag von 50 Euro fällig. Einzelne Stipendien können auf Nachfrage vergeben werden.

TERMINE

22.01.2016: Anmeldeschluss
28.03.2016 – 03.04.2016: Orchesterakademie
28.03.2016 | 18.00 Uhr: Begrüßung und Eröffnungsprobe
29.03.2016 – 02.04.2016: täglich 6 – 8 Stunden Proben
03.04.2016 | 18.00 Uhr: Konzert im Audi-Max der Ruhr-Universität Bochum, anschließend Party

BESETZUNG

Querflöte (auch Piccolo), *Oboe* (auch Englisch Horn), *Klarinette* (auch Bassklarinette), *Fagott* (auch Kontrafagott), *Horn*, *Trompete*, *Posaune*, *Tuba*, *Altsaxophon*, *Streicher*, *Pauke/Schlagwerk*, *Harfe*, *Celesta*

ESSEN

Mittag- und Abendessen werden in den Probenpausen angeboten.

PROBENORTE

Probenräume der Bochumer Symphoniker, der Musikschule Bochum und des Audi-Max der RUB.

UNTERBRINGUNG:

Die auswärtigen Teilnehmer sollen möglichst bei Kursteilnehmern aus Bochum untergebracht werden. Dazu suchen wir wie immer Gastfamilien: Bitte auf der Anmeldung angeben! Darüber hinaus besteht die Möglichkeit der kostenlosen Unterbringung in der Jugendherberge.



ANMELDUNG

INSTRUMENT(E) | NEBENINSTRUMENTE:

NAME | VORNAME:

STRASSE:

PLZ | WOHNORT:

TELEFON | HANDY:

E-MAIL | GEBURTSDATUM:

- ICH KANN ____ GÄSTE BEI MIR AUFNEHMEN
- ICH BENÖTIGE EINE UNTERKUNFT IN BOCHUM
- ICH MÖCHTE VEGETARISCH ESSEN
- ICH BENÖTIGE EIN VRR-WOCHENTICKET

ANGABEN ZU INSTRUMENT, ORCHESTERSPIEL, UNTERRICHT ETC. (BITTE AUSFÜHRLICH UND GERNE AUCH ANHÄNGEND AUF EINEM ZUSÄTZLICHEN BLATT)

UNTERSCHRIFT (GGF. ERZIEHUNGSBERECHTIGTER):

BITTE BEI NEUANMELDUNGEN EIN FOTO BEILEGEN!

Große Auswahl
in unserem
Online-Shop

*Ihr Piano-Spezialist in
Ostwestfalen-Lippe*

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Streichinstrumente solo – **Altersgruppe IA**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
09:00 Uhr	Elisa-Marie Kluwe Lara-Sophie Kluwe	Violine Klavier	<u>Oskar Rieding (1840–1918)</u> Concerto h-moll op. 35 <i>(1) Allegro moderato</i>
			<u>Johann Adolph Hasse (1699-1783)</u> Zwei Tänze <i>Bouree</i> <i>Menuett</i>
			<u>Anatoli Komarowsky (1909–1955)</u> Etüde Nr. 24 d-moll <i>(1) Allegro molto</i>
09:10 Uhr	Hannah Wittrock	Violine	<u>Dimitri Kabalewski (1904–1987)</u> Clowns op. 27a Nr. 4 <i>(1) Allegro</i>
			<u>Ferdinand Küchler (1867–1937)</u> Concertino op. 11 <i>(2) Andante</i> <i>(3) Rondo</i>
			<u>Andrea Holzer-Rhomberg (1970)</u> Arrive at five <i>Agitato</i>

09:20 Uhr Zwischenberatung

Wertung: Streichinstrumente solo – **Altersgruppe IB**

09:40 Uhr	Matteo Friesen	Violine	<u>George Perlmann (1897-2000)</u> Indian Concertino <i>(2) Chant tot he moon</i> <i>(3) Indian war dance</i>
			<u>Wolfgang A. Mozart (1756-1791)</u> 6 Minuets D-dur KV 164 <i>Nr. 3</i>

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Streichinstrumente solo – Altersgruppe IB

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
09:50 Uhr	Thea Johanna Jörgensen	Violine	<u>Hans Millies (1883-1957)</u> Concertino im Stil von Mozart <i>(1) Allegro</i> <u>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</u> En route <u>S. Bagirow (1916)</u> Romanze <u>Henry Purcell (1658-1695)</u> Kleine Schalmeien
10:00 Uhr	Cheyenne Li	Violine	<u>Giuseppe Tartini (1692-1770)</u> Sarabande <u>Ivan Shekov (1942)</u> Boogie-Time op. 79 <u>Friedrich Seitz (1949-1918)</u> Konzert G-Dur op.13 <i>(1) Allegro non troppo</i>
10:10 Uhr Zwischenberatung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG IA			
11:10 Uhr	Salomo Pries	Violine	<u>J.S. Bach (1685-1750)</u> Partita E-Dur <i>Bourree</i> <u>Ivan Shekov (1942)</u> Konzertstücke op. 85 <i>Scherzo</i> <u>Nicolo Paganini (1782-1840)</u> 7 Variazioni <i>Il carnevale di venezia</i>

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Streichinstrumente solo – **Altersgruppe IB**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
11:20	Sophie Wegner	Violine	<u>Charles Dancla (1817-1907)</u> Priere A-Dur op. 123/9 <u>Jean Ferry Rebel (1661-1747)</u> Rondeau
11:30 Uhr	Melina Witzenhausen	Violine	<u>Francois Duval (1672-1728)</u> Sonate D-Dur (2) <i>Allemande la musicienne</i> (3) <i>Gavotte la girouette</i> <u>Robert Fuchs (1847-1927)</u> Amoretten op.54 (4) <i>Langsam</i>
11:40 Uhr	Niklas Johannes Menking	Violoncello	<u>Auguste Tolbecque (1830-1919)</u> Quatre petites pièces (2) <i>Rondo</i> <u>Guiseppe Torelli (1658-1709)</u> Sonate G-Dur (1) <i>Adagio non troppo</i> (4) <i>Allegro</i>
11:50 Uhr	Jonathan Pries Lennart Hansen	Violoncello Klavier	<u>Benedetto Marcello (1686-1739)</u> Sonata VI <i>Grave</i> <i>Allegro</i> <u>Anonymus</u> Armenischer Volkstanz <u>Viktor Kalinnikow (1870-1927)</u> Der Kranich

12:00 Uhr Beratung Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG IB
--

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Streichinstrumente solo – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
14:00 Uhr	Pauline Parusch	Violine	<u>Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)</u> Concerto a-moll op.3 Nr. 3 (1) <i>Allegro</i> <u>Wolfgang Zamastil (1981)</u> Mit der Geige um die Welt (1) <i>Musette</i> (2) <i>Abends</i> (3) <i>In Texas</i>
14:10 Uhr	Henriette Paßmann	Violine	<u>Ferdinand K�uchler (1867-1937)</u> Concertino im Stil von A. Vivaldi (1) <i>Allegro moderato</i> (2) <i>Larghetto</i> (3) <i>Allegro assai</i> <u>Anatoli Komarowski (1909-1955)</u> Konzert Nr. 2 (1) <i>Allegro giocoso</i>
14:20 Uhr	Arthur Sch�uth Michail Gurevich	Violine Klavier	<u>Joachim Raff (1822-1882)</u> Tarantella Presto <u>Guiseppe Tartini (1692-1770)</u> Andante cantabile (1) <i>Andante</i> <u>Kurt Schwaen (1909-2007)</u> Groteskwalzer <i>Allegro Vivo</i>

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Streichinstrumente solo – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
14:40 Uhr	Susanna Berg	Violoncello	<u>Jean-Baptist Bréval (1753-1823)</u> So <u>William Henry Squire (1871-1963)</u> Romance

14:50 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG II

Samstag, 30. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Streichinstrumente solo – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
16:00 Uhr	Gina Keiko Friesicke	Violine	<u>Karol Szymanowski (1882-1937)</u> 3 caprice de Paganini op. 40 <i>Adagio molto espressivo e affetuoso</i> <u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u> Partita III E-Dur BWV 1006 <i>Loure</i> <u>Pablo de Sarasate (1844- 1908)</u> Carmen- Fantasie op. 25 <i>Introduction</i> <i>(1) Moderato</i> <i>(2) Allegro moderato</i> <i>(4) Moderato</i>
16:15 Uhr	Sophia Schumakov	Violine	<u>Henryk Wieniawski (1835-1880)</u> Concerto Nr. 2 D-Dur op. 22 <i>(1) Allegro moderato</i> <u>Fritz Kreisler (1875-1962)</u> Präludium und Allegro im Stile Pugnani

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Streichinstrumente solo – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
16:30 Uhr	Theresa Tadday	Violine	<u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u> Partita E-Dur <i>Gigue</i> <u>Nicolo Paganini (1782-1840)</u> Cantabile <u>Dimitri Kabalewski (1904-1987)</u> Konzert C-Dur op.48 <i>Allegro molto e con brio</i>
16:45 Uhr	Annika Vogler	Violine	<u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u> Partita II BWV 1004 <i>Allemanda</i> <u>Henri Vieuxtemps (1820-1881)</u> Konzert Nr. 4 op. 31 <i>(1) Andante</i> <u>Ernest Bloch (1880-1959)</u> Baal Shem <i>Nign – Adagio non troppo</i>
17:00 Uhr	Leonhard Kühle	Violoncello	<u>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</u> Sonate a-moll <i>Soave</i> <u>Bohuslav Martinu (1890-1959)</u> Variationen über ein slowakisches Thema <i>(1) Moderato</i> <i>(2) Poco Allegro</i> <i>(3) Moderato</i> <u>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)</u> Lied ohne Worte op. 109

17:15 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG III

music world



**Musikinstrumente
& Pro Audio auf
über 2.500 m²**



music world Hasselborn 53-55 D-59929 Brilon
02961/97900 www.musicworldbrilon.de

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 31. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Streichinstrumente solo – **Altersgruppe IV**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
09:10 Uhr	Marcel Janzen Liane Janzen	Violine Klavier	<u>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</u> Sonate F-Dur op.1 Nr. 12 <i>(1) Adagio</i>
			<u>Antonín Leopold Dvorak (1841-1904)</u> Sonatine G-Dur op. 100 <i>(1) Allegro molto</i>
			<u>Ernst-Lothar von Knorr (1896-1973)</u> Unbekannt
09:30 Uhr	Nikolas Henke	Violine	<u>Oskar Rieding (1840-1918)</u> Concerto G-Dur op.24 <i>Allegro moderato</i> <i>Andante sostenuto</i> <i>Allegro</i>
			<u>Arcangelo Corelli (1653-1713)</u> Sonate <i>Allegro</i>
09:50 Uhr	Jakob Kewitzki	Violine	<u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u> Sonata Nr. 1 BWV 1001 <i>Adagio</i>
			<u>Henryk Wieniawsky (1835-1880)</u> Polonaise brillante op. 21 <i>Allegro moderato</i>
			<u>Grazyna Bacewicz (1909-1969)</u> Humoreska <i>Vivace</i>

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 31. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Streichinstrumente solo – **Altersgruppe IV**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:10 Uhr	Hanna Bolling Luise Engelmann	Violoncello Klavier	<u>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</u> Sonate D-Dur <i>Allegro</i> <u>Ernest Bloch (1880-1959)</u> Prayer from jewish life <u>Julius Klengel (1859-1933)</u> Concertino Nr. 3 a-moll op.46 <i>Allegro non troppo</i>

10:30 Uhr Zwischenberatung

11:00 Uhr	Justus Richard Hillebrenner	Kontrabass	<u>Domenico Dragonetti (1763-1846)</u> Konzert A-Dur (2) <i>Allegro moderato</i> (3) <i>Andante</i> (4) <i>Allegro giusto</i> <u>Gabriel Fauré (1845-1924)</u> Après un reve (1) <i>Andantino</i>
-----------	-----------------------------	------------	--

11:40 Uhr Zwischenberatung

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 31. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Streichinstrumente solo – **Altersgruppe V**

12:00 Uhr Sarah Leifels

Violine

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert a-moll BWV 1041

(1) *Allegro*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata e-moll op. 1 Nr. 4

(1) *Allegro*

(2) *Tempo de minuetto*

Jules A. F. Massenet (1842-1912)

Thais méditation

(1) *Andante religioso*

12:20 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG IV und AG V

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 31. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Gesang (Pop) – **Altersgruppe VI**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
14:00 Uhr	Sofia Heim	Sopran	<u>Sofia Heim</u> Eigener song
			<u>Idina Menzel</u> Let it go
			<u>Chaka Khan</u> Ain't nobody
			<u>Jessi J</u> Price tag
			<u>Silbermond</u> Ja
14:25 Uhr	Julia Simon	Sopran	<u>Tore W. Aas (1957)</u> Listen John
			<u>Victoria Tilstoy (1974)</u> Against all odds
			<u>Albert Hammond (1944)</u> One moment in time
			<u>Alicia Keys (1981)</u> If I ain't got you

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 31. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Gesang (Pop) – **Altersgruppe V**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
14:50 Uhr	Sara Henneböhl	Sopran	<u>Alicia Keys (1981)</u> Fallin'
			<u>Adele (1988)</u> Hello
			<u>Aimee Ann Duffy</u> Mercy
			<u>Conchita Wurst</u> Rise like a phoenix
			<u>Sia</u> California Dreamin'

15:05 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG VI und AG V

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 31. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Vokalensembles – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
15:35 Uhr	Sophie Schokolow	Sopran/Alt	<u>John Rutter (1945)</u> Der Herr segne dich
	Konstantin Schokolow	Sopran	
	Theodor Schokolow	Sopran	<u>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</u> Ich will den Herrn loben
			<u>Christian Heinrich Rinck (1770-1846)</u> Abendlied
			<u>Gunnar Eriksson (1936)</u> Frühlingsquodlibet

Sonntag, 31. Januar 2016 Schloß Neuhaus – Audienzsaal

Wertung: Vokalensembles – **Altersgruppe VI**

16:00 Uhr	Johanna Götz	Sopran	<u>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1947)</u> Ich wollt meine Lieb' ergösse sich op. 63/1
	Moritz Johannes Mey	Bassbariton	Gruß op. 63/3 Abendlied
			<u>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</u> Solomon (14) <i>Welcome as the dawn of day</i>
			<u>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</u> Le nozze di figaro KV 492 (15) <i>Esci omai, garzon malnato!</i>
			Don Giovanni KV 527 (7) <i>La ci darem la mano</i>

16:20 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG II und AG VI



UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft



„Für Musik begeistern!“

LEHRAMT MUSIK

Grundschule/Haupt-, Real- und Gesamtschule
BACHELOR- UND MASTERSTUDIENGANG



KONTAKT:

Sekretariat des Faches Musik

Tel.: 0 52 51/60-2971, musiksek@zitmail.upb.de

Zentrale Studienberatung

Tel.: 0 52 51/60-2007, zsb@uni-paderborn.de

Weiterführende Informationen unter:

WWW.UNI-PADERBORN.DE/MUSIK



UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft



© Adelheid Rutenburg

Master-Bewerbungen
von Hochschulabsolventen
fachverwandter
Studiengänge sind
herzlich willkommen!

POPULÄRE MUSIK UND MEDIEN

BACHELOR- UND MASTERSTUDIENGANG



MÖGLICHE BERUFSFELDER:

Artist & Repertoire, Journalismus, Kulturmanagement, Live-Sektor, Marketing, Musikindustrie, Public Relations, Studio und Bühne, Werbung, Wissenschaft.

KONTAKT:

Sekretariat des Faches Musik

Tel.: 0 52 51/60-2971, musiksek@zitmail.upb.de

Zentrale Studienberatung

Tel.: 0 52 51/60-2007, zsb@uni-paderborn.de

Weitertführende Informationen unter:

WWW.UNI-PADERBORN.DE/MUSIK

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument – **Altersgruppe IB**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
09:15 Uhr	Nea Knies	Querflöte	<u>Daniel Hellbach (1958)</u>
	Kristina Hentschel	Klavier	Pictures Vol. 2 (1) <i>Rise up</i> (2) <i>Shelter</i> (3) <i>Play seven</i>
			<u>Carl Reinecke (1824-1910)</u> Leichte Stücke (1) <i>Primula Veris</i> (2) <i>Serenata</i>
09:25 Uhr	Mathias Pries Greta Hansen	Klarinette Klavier	<u>Anton Diabelli (1781-1858)</u> Scherzo op. 149/6
			<u>Paul Harris (1957)</u> Suite <i>Allegro con fuoco</i>
			<u>Anonymus</u> Donna
			<u>M.Takeda</u> Uri Tzion
			<u>M.Sher</u> Niturim

09:35 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG IB
--

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:15 Uhr	Annika Wargowske Pauline Rasev	Klarinette Klavier	<u>Alexander Gretchaninoff (1864-1956)</u> Suite miniature op. 145 (10) Valse dans le soir <u>Willy Van Dorsselaer (1918)</u> Reverie et Scherzetto op.130 <u>Mike Bursty (1945)</u> Ki mitziyon <u>Abe Schwartz (1881-1963)</u> Sher
10:25 Uhr	Emilia Hollenberg Mathilde Stärk	Klarinette Klavier	<u>Paul Harris (1955)</u> Summer sketches (1) Promenade (2) Reflections (3) Carousel <u>Johann Krieger (1655-1735)</u> Bourree <u>Graham Lyons (1936)</u> Horizon
10:35 Uhr	Hannah Fürstenberg Miriam Görzen	Querflöte Klavier	<u>Gaetano Donizetti (1797-1848)</u> Sonate <u>Bryan Kelly (1934)</u> Sonatina

10:45 Uhr Beratung und Teilnehmerberatung AG II

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument – **Altersgruppe V**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
11:50 Uhr	Agnes Wolf Andreas Wolf	Klarinette Klavier	<u>J.B. Wanhal (1739-1813)</u> Sonate Nr. 3 B-Dur (1) <i>Allegro moderato</i> (2) <i>Adagio cantabile</i> (3) <i>Rondo allegretto</i> <u>Ch. V. Stanford (1852-1924)</u> Sonata op. 129 (3) <i>Caoine</i>

Samstag, 30. Januar 2016 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument – **Altersgruppe II**

12:10 Uhr	Pauline Rasev Friederike Ahlfeld	Klarinette Klavier	<u>Pamela Wedgwood (1947)</u> Tequila sunrise <i>Slow Samba</i> <u>Carl Baermann (1811-1875)</u> Adagio op. 63 <u>James Corigliano (1935-2000)</u> Clarinet caprice (1) <i>Allegro moderato</i> (2) <i>Andante con espressivo</i>
-----------	-------------------------------------	-----------------------	---

12:20 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG II und AG V

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
14:00 Uhr	Max Cosimo Liebe Lara-Sophie Kluwe	Klarinette Klavier	<u>Francis Poulenc (1899-1963)</u> Sonate op. 184 (1) <i>Allegro Tristamente</i> (2) <i>Romanza</i> (3) <i>Allegro con fuoco</i> <u>Niels Wilhelm Gade (1817-1890)</u> Fantasiestücke op. 43 (2) <i>Allegro vivace</i>
14:20 Uhr	Charlotte Folger Charlotte Stärk	Klarinette Klavier	<u>Neil Garland (1943)</u> Five times a day (1) <i>Waking up</i> (2) <i>Morning</i> (3) <i>Afternoon</i> (4) <i>Evening</i> (5) <i>Falling asleep</i> <u>Lamont Kennaway (1899-1961)</u> Caprice <u>Graham Lyons (1936)</u> Generation bidge 342 <u>Jean Xavier Lefevre (1763-1829)</u> Allegro moderato

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument – **Altersgruppe III**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
14: 40 Uhr	Leona Bohlmann	Klarinette	<u>Paul Harris (1955)</u>
	Ronja Désirée Zizelmann	Klavier	Visions (4) <i>Lento e molto espressivo</i> (5) <i>Allegro vigoroso</i>
			<u>Howard Ferguson (1908-1999)</u> Four short pieces (4) <i>Burlesque</i>
			<u>Jean Xavier Lefevre (1763-1829)</u> Septieme Sonate (1) <i>Allegro ma non troppo</i> (2) <i>Adagio</i> (3) <i>Rondo allegro</i>
15:00 Uhr	Hanna Kewitzki	Querflöte	<u>Nino Rota (1911-1979)</u>
	Maria Bürkland	Klavier	5 Pezzi Facili (1) <i>La passeggiata di puccettino</i> (2) <i>Serenata</i> (3) <i>Pavana</i> (4) <i>La Chioccia</i> (5) <i>Il soldatino</i>
			<u>Ernesto Köhler (1849-1907)</u> 6 Vortragsstücke op. 84 <i>Nr. 3 Arlequin et Colombine</i>

15:20 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG III

Wettbewerbsprogramm

Samstag, 30. Januar 2016 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument – **Altersgruppe IV**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
16:20 Uhr	Laura Husemann Lennart Schipper	Querflöte Klavier	<u>Johann Christoph Fried Bach (1732-1795)</u> Sonate D-Dur (1) <i>Allegro</i> <u>Samuel Judassohn (1831-1902)</u> Notturmo op.133 <i>Andante molto tranquillo</i> <u>John Rutter (1945)</u> Suite antique (1) <i>Prelude</i> (2) <i>Ostinato</i>
16:40 Uhr	Timo Vladimirkij Katharina Wagner	Fagott Klavier	<u>Nikolai Agafonnikov (1918-1082)</u> Russischer Tanz <u>Christoph Schaffrath (1709-1763)</u> Duetto f-moll (1) <i>Adagio</i> (2) <i>Allegro</i> (3) <i>Allegro</i>

17:00 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG IV
--

Wir renovieren
unsere Klavierabteilung,
jetzt Flügel und Klaviere
super günstig.



Wir haben bei
der Inventur aussortiert!
Noten aus älteren Beständen
zum halben
Preis.

Wow!

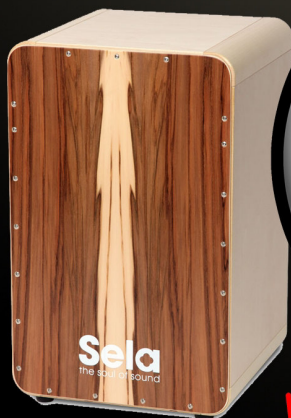


Über 500
Gitarren von Fender,
Martin, Taylor ...

Drums, PA-Anlagen,
Blasinstrumente in
riesiger Auswahl.



Über 1000 qm
Verkaufsfläche mit den
tollsten Angeboten!



**MUSIK
AKTIV**

**MUSIK
AKTIV**



www.musik-aktiv.de

33102 Paderborn - Nordstr, 15 - Tel. 05251/899021

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 31. Januar 2016 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument – **Altersgruppe II**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:00 Uhr	Greta Hansen Miriam Görzen	Waldhorn Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Hirtenlied (1) Allegretto Georg Friedrich Händel (1685-1759) Lamento (1) Largo Istvan Bogár (1937-2006) Frisch Fassang Árpád (1912-2001) Argentinisches Volkslied

10:10 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG II

Sonntag, 31. Januar 2016 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument – **Altersgruppe V**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
10:40 Uhr	Johannes Josephs Joschua Lettermann	Trompete Klavier	<u>Thorvald Hansen (1847-1915)</u> Sonate Es-Dur op. 18 (1) <i>Allegro con brio</i> (2) <i>Andante con espressivo</i> (3) <i>Allegro con anima</i> <u>Flor Peeters (1903-1986)</u> Sonata B-Dur op. 51 (2) <i>Adagio</i>

Wettbewerbsprogramm

Sonntag, 31. Januar 2016 Reismann-Gymnasium - Aula

Wertung: Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument – **Altersgruppe V**

Uhrzeit	Name	Instr.	Werk
11:00 Uhr	Eike Klein Louisa Nagel	Trompete Klavier	<u>Thorvald Hansen (1847-1915)</u> Sonate Es-Dur op. 18 <i>(1) Allegro con brio</i> <i>(2) Andante con espressivo</i> <i>(3) Allegro con anima</i> <u>Bertold Hummel (1925-2002)</u> Sonatine <i>(2) Langsame Achtel</i>
11:20 Uhr	Georg Vieregge Tilman Geller	Trompete Klavier	<u>Thorvald Hansen (1847-1915)</u> Sonate Es-Dur op. 18 <i>(1) Allegro con brio</i> <i>(2) Andante con espressivo</i> <i>(3) Allegro con anima</i> <u>Allen Vizzutti (1952)</u> Sonata Nr. 3 <i>(4) Fast with energy</i>

11:40 Uhr Beratung, Teilnehmerberatung und Ergebnisbekanntgabe AG V

"Jugend musiziert" – Planung bis 2018

2016 53. Bundeswettbewerb Kassel 13.–19. Mai	2017 54. Bundeswettbewerb Paderborn 2.–8. Juni	2018 55. Bundeswettbewerb Lübeck 18.–25. Mai
Solo oder mit einem Begleitpartner		
<p>Streichinstrumente Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass</p> <p>Akkordeon MII/MIII, getrennt in AG I bis II</p> <p>Percussion Mallets</p> <p>Gesang (Pop)</p>	<p>Klavier</p> <p>Harfe</p> <p>Gesang</p> <p>Drum-Set (Pop)</p> <p>Gitarre (Pop)</p>	<p>Blasinstrumente Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete/Flügelhorn, Tenorhorn/Bariton/Euphonium, Posaune, Tuba</p> <p>Zupfinstrumente Gitarre, Zither, Mandoline</p> <p>Bass (Pop)</p> <p>Musical</p> <p>Orgel</p> <p>Besondere Instrumente Bağlama, Hackbrett</p>
Ensemble		
<p>Klavier-Kammermusik 3–5 Spieler: Klavier und Streichinstrumente Klavier und Streichinstrumente und ein Blasinstrument (ohne Blockflöte)</p> <p>Duo: Klavier und ein Blasinstrument (ohne Blockflöte)</p> <p>Vokal-Ensemble 2 Sänger und Begleitung 3–6 Sänger a capella oder mit Begleitinstrument</p> <p>Zupf-Ensemble 2–5 Spieler: Gitarre, Mandoline, Zither</p> <p>Harfen-Ensemble 2–6 Spieler: nur Harfen (ohne historische Harfen)</p> <p>Alte Musik</p> <p>Besondere Instrumente</p>	<p>Streicher-Ensemble 2–5 Spieler: gleiche Instrumente 2–5 Spieler: gemischte Besetzungen (nur Streichinstrumente)</p> <p>Bläser-Ensemble 2–5 Spieler: Holz- und Blechbläser gemischt Holzbläser, gleiche Instrumente Blechbläser, gleiche Instrumente</p> <p>Akkordeon-Kammermusik 2–5 Spieler, nur Akkordeon 1 Akkordeon und 1–4 andere Instrumente</p> <p>Neue Musik</p>	<p>Klavier vierhändig</p> <p>Duo: Klavier und ein Streichinstrument (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)</p> <p>Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier</p> <p>Schlagzeug-Ensemble 2–6 Spieler: nur Schlagzeug</p> <p>Besondere Ensembles Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und Klassischen Moderne</p>

Änderungen möglich!



Wir unterstützen



Jugend musiziert

Nachwuchsförderung
gehört bei uns zum guten Ton.



Sparkasse
Paderborn-Detmold

„Jugend musiziert“ ist Deutschlands größter Nachwuchswettbewerb für klassische Musik. Hier verbindet die Sparkassen-Finanzgruppe Breiten- mit Spitzenförderung und unterstützt junge Menschen auf ihrem Weg zum Erfolg. Dass dieses Konzept Früchte trägt, beweisen über 300.000 erfolgreiche Teilnehmer seit 1963. **Eine Initiative der Sparkassen.**